**Отдел образования, спорта и туризма Слонимского райисполкома**

**Государственное учреждение образования**

**«Средняя школа № 10 г. Слонима»**

**Методическая разработка**

**урока русского литературного чтения в 3 классе**

**В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»**

**Разработала**

**Ничипорук Наталья Адамовна,**

**учитель начальных классов**

**Предмет. Русское литературное чтение.**

**Класс 3.**

**Тема: В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»**

**Тип урока:**урок изучения и первичного применения знаний.

**Цель:** Предполагается, что к концу урока учащиеся будут знать юмористический рассказ В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок!», уметь определять основную мысль произведения, главных героев, оценивать их действия и поступки, определять к ним своё отношение.

Содействовать формированию правильного, осознанного, выразительного чтения.

Создать условия для воспитания потребности в учении.

**1. Организационный момент.**

**Слово учителя.**

Мы рады приветствовать вас в нашем классе!
Возможно, есть классы и лучше и краше.
Но пусть в нашем классе вам будет светло!
Пусть будет уютно и очень легко!
Поручено нам вас сегодня встречать,
Тогда мы не будем зря время терять.

**Учитель.** Ребята, чему вы хотите научиться на уроке литературного чтения?

**Дети:**

-научиться читать правильно;

-читать выразительно;

-читать думая.

**3.Изучение нового материала**

**1. Вступительная беседа о творчестве В. Драгунского**

**Учитель.**Сегодня мы продолжаем путешествие по «Стране Хохотании».

Мы спросили взрослых в … зале:
“Вы Драгунского … читали?”
А в ответ - … вот это да!
Все сказали дружно… “ ДА!!!”

- прочитайте глазами и закончите фразы в стихотворении;

-прочитайте шёпотом;

-прочитайте громче, с соблюдением знаков препинания.

**2. Упражнение «В лифте».**

 Наберите воздух и экономно расходуйте с повышением и понижением силы голоса.

Прочитайте с ударением на каждом слове;

прочитайте так, чтобы получился ответ на вопрос *(по рядам):*

*Кого мы спросили в зале?*

*Произведение какого автора все читали?*

*Как все сказали «Да!»?*

Прочитайте в темпе скороговорки.

**3. Эвристическая беседа.**

- А вы читали Драгунского?

-Что вы читали? (Рассказы «Заколдованная буква», «Тайное становится явным»,»Куриный бульон»).

-Почему все знают и читают Драгунского? (Смешные рассказы).

-Этот смех добрый или злой? (Добрый, значит - это юмор, а рассказы называются юмористические).

-Как зовут Драгунского? (Виктор).

 Говорят, что все детские писатели похожи на героев своих книжек. Если это правда, то Виктор Драгунский, когда он был мальчишкой, очень любил слушать, как жук копается в коробочке, любил светлячков, мог даже променять на светлячка новенький игрушечный самосвал, потому что светлячок живой и светится. А ещё любил ужей, ящериц, лягушек. Очень нравилось болеть ветрянкой – тебя все время мажут зеленкой, и ты похож на зеленчатого леопарда.

 Одним словом, когда Виктор Юзефович Драгунский стал взрослым человеком, у него накопилось столько смешных историй из собственного детства, что он просто не мог не стать писателем. Напечатал все истории на машинке и назвал «Денискины рассказы» в честь своего сына. Дениска – главный герой забавных историй, любознателен, он ищет ответы на многие вопросы и отвечает на них по-своему, что приводит к смешным ситуациям.

**4. Актуализация опыта учащихся**

-Дети, приходилось ли вам, когда-нибудь что-то делать без разрешения взрослых? Взрослые вас за это наказывали? А иногда бывает, что взрослые об этом поступке не догадываются. Правда?

- Хотите узнать, какая похожая история произошла с Дениской?

-Будем читать рассказ «Сверху вниз, наискосок!».

**5. Словарная работа.**

 **Чтение слов, наложенных одно на другое.**

Управдом – управляющий домом.

 Слесарь - специалист по починке металлических изделий.

Монтер - специалист по электрическому оборудованию.

Маля́р - специалист, занимающийся [окраской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0) зданий,

мал**я**р, маляр**а**, маляр**ы**, маляр**о**в

 **- перевёрнутое написание**

Куличики - сладкий сдобный белый хлеб;

скипидар - жидкость с едким запахом;

черный ход - запасной выход;

разгром фашистов под Москвой - «войнушка» (объяснить);

шабаш, девчата - хватит, достаточно;

стал качать во всю ивановскую - очень сильно.

**6. Первичное восприятие текста.**

-Сейчас мы будем читать рассказ В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок!».

- «Чтение за диктором» (прослушивание грамзаписи);

- чтение учителя;

- чтение подготовленного учащегося.

- Дальше читайте самостоятельно жужжащим чтением так,чтобы смогли ответить на вопрос «Были ли наказаны дети за свои поступки?»

*(Самостоятельное жужжащее чтение)*

**7. Проверка эмоционального восприятия.**

- Были ли наказаны дети за свои поступки? (Да, детей наказали).

-Правильно ли сделали взрослые, наказав детей?

-Какой это рассказ: весёлый, грустный, смешной?

**8. Постановка ключевых вопросов:**

-**Почему нам смешно**, когда мы читаем этот рассказ?

-Для чего Виктор Драгунский написал этот рассказ, для того, чтобы нас с вами развеселить или **чему-то научить?**

**9. Физминутка.**

**10. Работа с текстом**

**Чтение 1 части (чтение подготовленного учащегося).**

- От чьего имени ведется рассказ? Кто такой я? (От имени Дениски)

-Когда произошла эта история? Прочитайте.(«В то лето, когда я не ходил в школу…»).

-Сколько лет Дениске? (6-7, дошкольник).

-Почему детям нравился ремонт?(Зачитывают).

-Вы любите, когда дома или во дворе идёт ремонт?

-Выберите название этой части.

-Какое настроение было у главных героев во время ремонта? (Веселье).

**Чтение 2 части (читает подготовленный учащийся).**

**-**Задайте вопросы, к этой части текста.

1 ряд – простыевопросы.

2 ряд – уточняющие вопросы.

3 ряд – обобщающие вопросы.

-Сразу ли дети взяли в руки насос? (Прочитайте).

-Изменилось ли настроение у детей в этой части?

-А вы попробовали бы покачать?

-Подберите заголовок к этой части текста.

- Что такое бригада?(Зачитывают).

- Как были одеты девушки? (Зачитывают).

-Почему бочонок с краской остался без присмотра?

**Чтение 3 части по ролям.**

- Хорошо ли сделали мальчики, покрасив Аленку? (Нет).

-А почему мы смеёмся? Ведь нужно плакать.

**Это закон смешного: нам смешно, когда …есть контраст:**

Аленка была белая, а стала – «коричневая»,

- Смех всегда связан с тем, что не ждешь, что невозможно представить в обычной жизни по правилам.

- А Аленке это нравилось? Докажите словами из текста.

- Каким словом называла себя Алёнка? (О*бъяснение слов индейка и индианка*).

- Кому из вас хочется быть вот так покрашенным?

– Понимали ли ребята, что они делают? Докажите строчками рассказа.

(Не понимали. «Мишка приналег и стал качать во всю ивановскую»).

-Рассмотрите рисунок на стр. 91 и прочитайте отрывок, который подходит к этому рисунку. (А я стал Алёнку поливать краской….)

- Как назовём эту часть текста?

- Какие эмоции испытывали ребята, когда красили Алёнку? (восторг- ещё большая радость).

**Чтение 4 части (чтение-разведка, молча).**

Вопрос для девочек**:**

-Что покрасили ребята после Алёнки?

Вопрос для мальчиков:

-Какое настроение было у ребят? (Азарт) Азарт – сильное возбуждение, задор, увлечение.

-Назовите эту часть.

-Что сказали бы ваши родители, увидев испорченное бельё?

**Чтение 5 части (подготовленный учащийся).**

-Почему рассказ называется «Сверху вниз, наискосок!»?

-В чём был одет управдом?

- Подумайте, есть ли контраст в том, как одет управдом и какую краску использовали мальчики?

– Что значит остолбенел?

-Почему остолбенел Алексей Акимыч? (От неожиданности).

- Почему остолбенел Дениска? (От испуга).

-В нашем рассказе появился страх. Испугались ли Мишка с Алёнкой?

- Есть ли контраст в поведении наших героев? (Дениска и управдом остолбенели, а Мишка с Алёнкой веселились)

**Чтение 6 части (чтение-спринт, после прочтения встают).**

- Чем закончилось занятие ребят, прочитайте.

- Изменилось ли настроение главных героев? (Да).

**11. Работа в парах.**

- На протяжении всего рассказа менялось настроение наших героев, с помощью палитры эмоций определите, как менялась цветовая окраска этого рассказа.

-Если вы определили правильно, то перевернув карточки, прочтёте совет, который можно дать главным героям. (Учиться).

-Почему открылось это слово?

-В. Драгунский учит нас тому, что каждому делу учиться надо.

**-**  Каждый человек должен делать свое дело. То, что он умеет, то, что ему хорошо удается, в чём он специалист. Вы согласны с тем, что для того, чтобы стать маляром, Денису стоит только подрасти? (Нет, ему нужно еще учиться).

**12. Закрепление изученного материала.**

**Работа в группе**

- Я предлагаю создать видеоклип к этому рассказу. Сейчас, работая в четвёрках, с помощью картинок, клея и своего богатого воображения, вы создадите картинки-слайды к своей части текста и подготовите звуковое оформление к иллюстрации.

*Презентация работы групп.*

**13. Подведение итогов.**

 - Наш урок подошел к концу. Я увидела сегодня перед собой не просто учеников, а читателей, думающих и умеющих рассуждать.

-Почему рассказ смешной? **(**Автор создаёт контраст).

*На слайде. Смех всегда связан с тем, чего не ждёшь, что невозможно представить в нормальной обычной жизни – жизни по всем правилам.*

- Чему учит нас этот рассказ? (Всякому делу учиться надо).

**14. Информация о домашнем задании.** С. 88-94, правильное и выразительное чтение самого смешного отрывка.

**15 . Рефлексия**

-Оставьте свои впечатления об этом произведении в читательском рейтинге. Закрасьте смайлики.

ООО – я в восторге, читал взахлёб, посоветую прочитать друзьям.

ОО – читать было интересно, но понравилось не всё.

О – мне не понравилось, не советую читать.